

**Coloriage : *Orage et désespoir*, de Françoise Croigny-Manier.**

**Colorie ou peins** la photo de l'artiste en t'inspirant des couleurs d'origine.

**Astuce** : Comme Françoise, amuse toi à colorier l'arrière-plan d'une couleur sombre pour révéler la lumière (en aquarelle, il s'agit du blanc du papier!) La variation de l'ombre et de la lumière dans une image, c'est ce qu'on appelle le « **contraste** ».

