

Observe bien les formes et les couleurs, puis **relie** les bonnes moitiés d'œuvres entre elles.

A



1



B



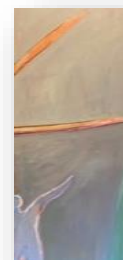
2



C



3



D



4



E



5

